

KONYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

# ANADOLU'NUN RENKLERİ

ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI

HER  
KARESİNDE  
BİR  
HİKÂYE...

Konya  
insan  
mehtebi



Yaşam içindeki anlarda birçok hikâye ortaya çıkar. Bu hikâyeler bakış açılarına göre adlandırılır. Kimisi heyecanlı, kimisi hüzünlü, kimisi de eğlencelidir... Aynı manzaraya bakıp farklı anlamları ve perspektifleri barındıran fotoğraflar çekmek de bir nevi fotoğraf hikâyesi yazmaktır. Fotoğraf anlatıcılarının duyguları ve bakış açılarıyla varlığı yorumlama şeklini ortak bir paydadada birleştirmek hayaliyle yola çıktık.



# KONYA



"Ne içindeyim zamanın,  
Ne de büsbütün dışında;  
Yekpare, geniş bir anın  
Parçalanmaz akışında."



# İÇİNDEKİLER

FELSEFE

1

AMAÇ

23

KAYNAKÇA

31

**ANADOLU'NUN RENKLERİ**

**ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI**

"Ya  
tam açacaksın  
yüreğini

Ya da hiç  
yeltenmeyeceksin!

Gerisi yoktur

**AŞKIN,**

Ya siyahı  
beyazı  
seçeceksin..."

MEVLÂNÂ



# ANADOLU'NUN RENKLERİ FELSEFEMİZ





# KONYA İNSAN MEKTEBİ KÜLTÜR DAVAMIZ

İnsanın düşünce, duyu ve eylem bütünlüğünü sağlamasına ışık tutmak, evrensel ahlaka ve millî değerlere sahip bir nesil inşa etmek için çocuklarımızın kalplerine dokunmalı, hür bir şekilde fikir dünyalarını inşa etmelerine rehberlik edebilmeliyiz. Çağımızın değişen algısı içerisinde sanatı, zekâyı ve özgünlüğü birleştiren çalışmalarla bugünün toplumsal ve kültürel özelliklerini geleceğe aktarabilmeliyiz. Her çocuk, geçmişin birikimini, geleceğin beklentileri ve yeni çağın becerileriyle harmanlayabilmeli; tabiatı, kültürü tanıyarak bunların korunması adına aktif uygulayıcı olabilmelidir.

İnsan, var olduğu zamandan bugüne kadar birçok değişim geçirmiştir. İcatlar, toplumların düşünce yapılarını ve kültürel özelliklerini değiştiren en önemli unsurlardandır. Bu değişimler içinde farklı yaşam şekillerini tecrübe eden insanın arayışı hiçbir zaman değişmemiş ve yaşadığı döneme uygun olarak kendini ifade etmiştir. İnsanların kıyafetlerinden yemeklerine, geçim kaynaklarından iklimine hatta inançlarına kadar birçok kültürel özelliğe ışık tutan, insanın yaşadığı anı kaydetme isteği olmuştur. Yazının icadından önce bile duvarlara çizilen şekiller bir ifade biçimi olmuş, mağarada yaşayan insanların hayatları tasvir edilmiş ve sanat aslında tarihin gelecek kuşaklara aktarılmasını da sağlamıştır.

# Tuz Gölü



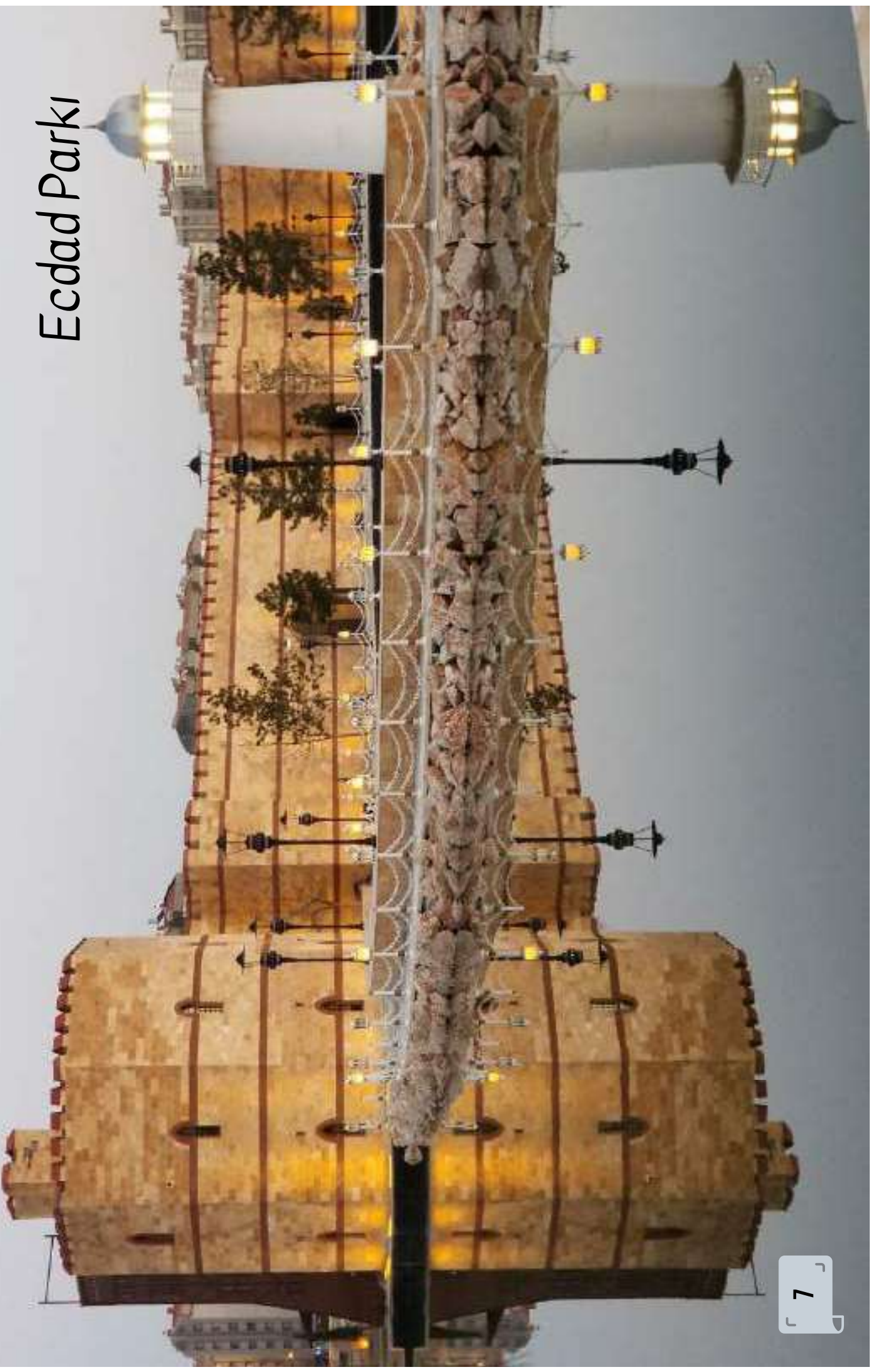
Her bireyin ve toplumun gelişimi için insanın maddi ve manevî yönleriyle bir bütün hâlinde ele alınıp eēitilmesi, bu dengenin ahenkli bir şekilde kurulması gerekir. Bedenî ve bilişsel hasletler geliştirilip, ruhî hasletler ihmal edildiēinde iyi bir insan olma modeli ortaya ıkmayacaēı aşıkârdır. Bireyin yaptēı her şeyin ahlaki bilincinde olması ve bunu kendinde duyması yeterli olmayıp, aynı zamanda yapılan o için gzelliēinin de bilincinde olması gereklidir. Öte yandan bireyin eēitim sürecinde, davranış duyarlılıēı, güzel algısı ve etkinliklere eklenen sanat ve estetik bakış açısı ile hayatının tüm alanına, düşüncelerine ve kiřiliēine de yansıtılacak estetik duyarlılık kazandırılmış olacaktır.



# Beyşehir Gölü



# Ecdad Parki



# Kyoto Japon Parkı







"Bir film, yönetmenin anlatmak istediklerinin;  
bir resim, ressamın bakış açısının;  
bir şiir, ozanın duygu ve düşüncelerinin anlamını taşır.  
Bir fotoğraf da fotoğrafçının bakış açısının ve  
düşüncelerinin anlamını taşır.  
Yaşamın anlamını kavramak,  
dünyayı anlamlı kılmaz isteriz."





Bilgisayarın icadı ve günümüzde teknolojinin gelişimiyle insanın ifade biçimi de değişmiştir. Teknolojik aletler, hayatı algılama ve değerlendirme şekline yön veriyor. Telefonlar, insanlara yaşadıklarını başkalarıyla anında paylaşma fırsatı sağlıyor. Özellikle çocuklar ve gençler için telefonlar artık günlük yaşamda bir ifade biçimi hâline geldi. Fotoğraflar, hayatımızın ayrılmaz bir parçası hâline gelirken fotoğraf çekmek oldukça kolaylaştı.

# Alaaddin Tepesi

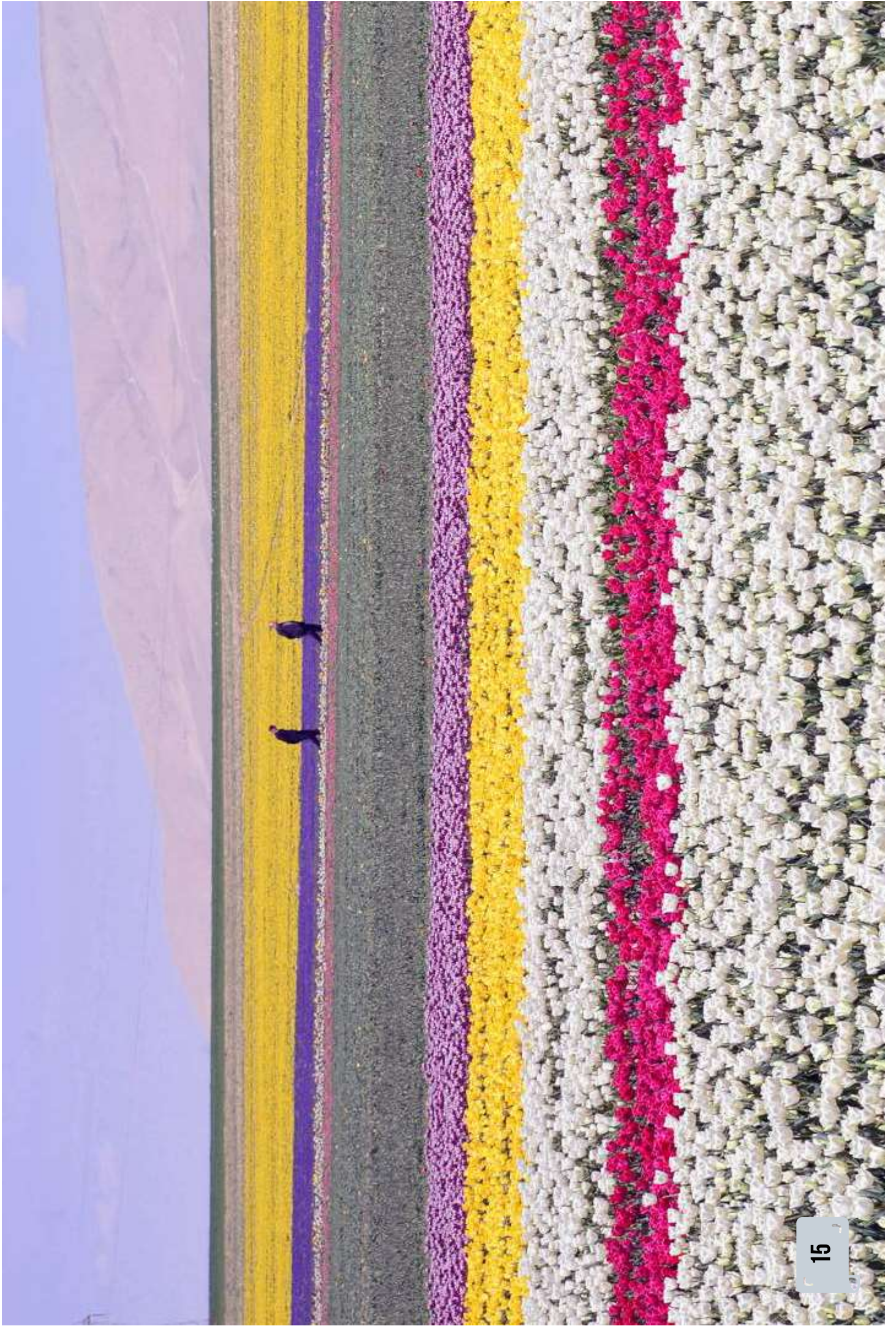
Kişilikte değişiklik yapan, gündelik hayatın dışına çıkarak mutluluk veren, sanat yapıtlarıyla ilgi içinde olan hoşlanma “estetik haz”dır. Estetik haz, yalın bir duygu olmayıp, kişiye özgü şekilde, aynı zamanda kişilerin kendi duygu ve düşünceleri doğrultusunda oluşur. Bu duygu, belli bir uyarıcıya dayalı tepkisel bir duygu değil, belli bir değere dayalı oluşun, yüksek düzeyde bir ruhsal duyudur (Tunalı, 2004, s. 45). Sanat, güzellik duygusu meydana getiren ve ruha bedii bir zevk veren işlerdir (Bektaşoğlu, 2009, s.5).



# Tren Garı

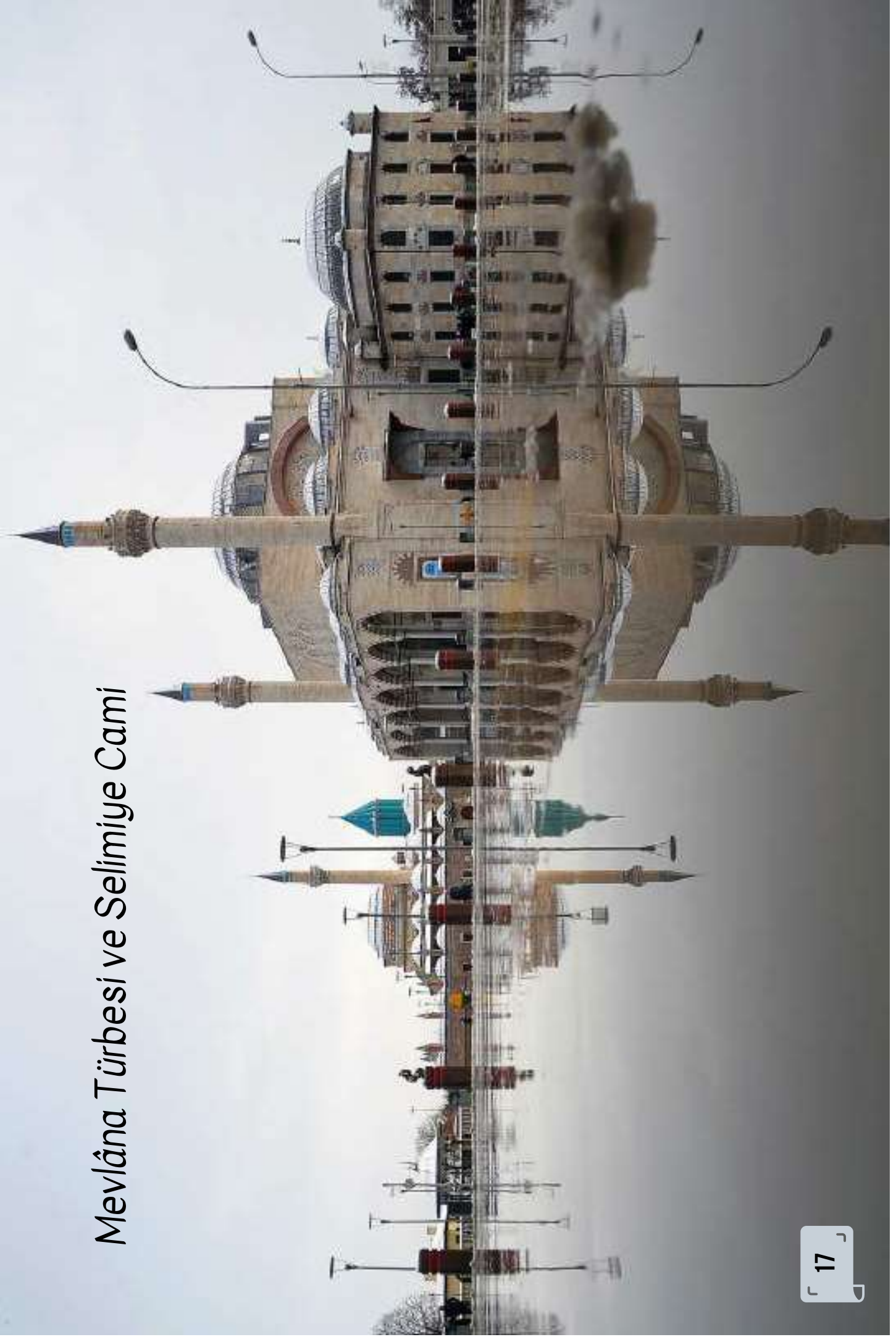
Görsel algılama, çocuğun diğer duyuşsal, bilişsel becerilerine göre en etkili olanıdır. Renk, çizgi, biçim, şekil, oran, uyum, simetri gibi özellikleri sayesinde çocukların haz alması sağlanır. Gelişim doğasındaki manevi gücü açığa çıkartır (Gültekin, 2011). Çocukların estetik duyguları ve hayal güçleri, çoğunlukla yetişkinlerin kapasitesini aşan harika bir öğrenme kaynağıdır. Çocukların sanatsal ve estetik zekâları, çoğunlukla yetişkin düşüncesinden öteye gider. Çocuklar kavramsal düşünmeyi oluşturmada önce, dünyayı anlamak için herhangi bir türdeki sanattan doğal olarak keyif alırlar.







# Mevlâna Türbesi ve Selimiye Cami





# Kültür Park ve Haciveyiszade Camii

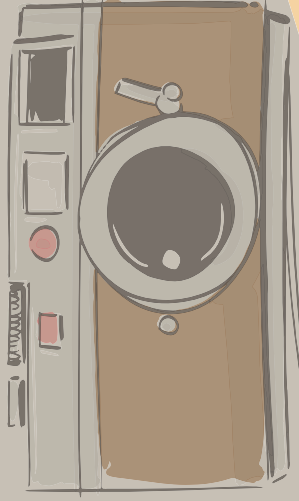
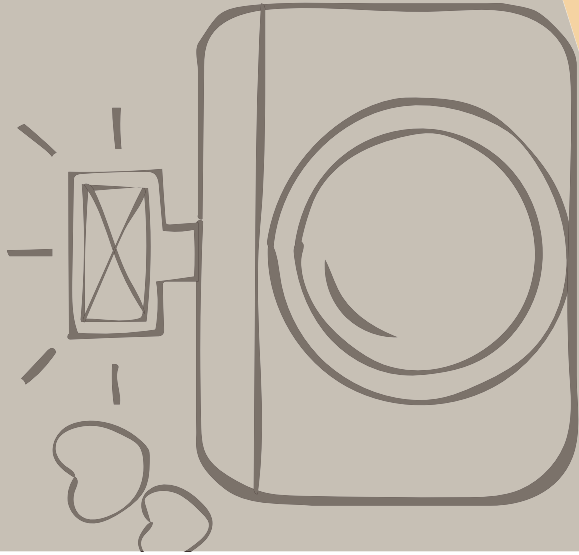
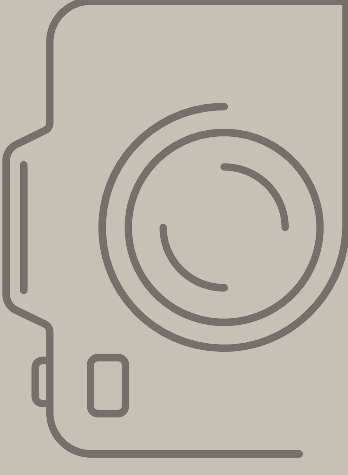
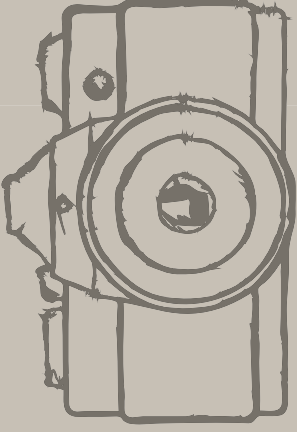
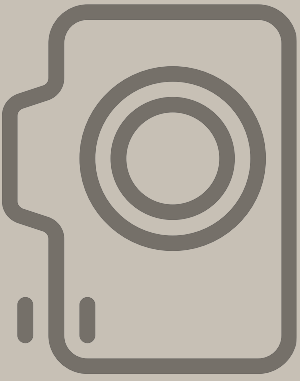


Zaman, küçücük karelere sığdırılıyor. Fotoğraf çekerek hatıralarımızı, bugünün toplumsal ve kültürel özelliklerini geleceğe aktarıyoruz. Zamani yakalamak bu anlamda hafıza oluşturmayı da sağlıyor. Göz açıp kapayınca kadar geçen fotoğraf çekme anlarında insan nasıl duygular taşırsa taşısın mutlaka gülümser. Hayatın karmaşası içinde görmezden geldiğimiz şeylerin farkına vardığımız anlar sahip olduklarımıza şükretmemizi sağlıyor.





**2023 Eğitim Vizyonu'nun temel amacı; çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayırına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir. Binlerce yıllık tarihimizi, asil bir birikim olan kültür ve medeniyetimizi gelecek nesillere olması gerektiği gibi aktarmanın en önemli yöntemi, özü itibarıyla yerli ve millî olan çalışmalarla mümkündür. Çocuklarımızın kalplerine dokunmakla, hür bir şekilde fikir dünyalarını inşa etmelerine rehberlik etmekle gerçek manada ilerleyebiliriz.**



Fotoğraf çeken insanların günlük hayatta varlıkla etkileşiminin arttığını, fark ettiği incelemeler karşısında daha derin düşündüğünü ve mutlu olduğunu, yaşadıkları anlardan daha çok keyif aldığını gösteren araştırmalar var.

Araştırmacılar tarafından 2000'in üzerinde insanın katıldığı 9 deney gerçekleştiriliyor.

Bazıları laboratuvarında, bazıları ise sahada uygulanıyor. Örneğin; birinde otobüs turundan insanlar alınıyor. Turdaki insanların yarısına fotoğraf çekmesi ve diğer yarısına ise çekmemesi öneriliyor. Fotoğraf çekenler genellikle bu tur deneyimi daha keyifli buluyor. Fotoğraf çekenlerin değişik gerçek yaşam koşullarında olumlu deneyimlerden keyif aldığını gösteren tutarlı kanıtlar olduğu sonucuna varılıyor. Araştırma, fotoğraf çekenlerin günlük aktivitelerin keyfini daha iyi çıkaracağını düşünmekle birlikte, fotoğraf çeken insanların edindikleri deneyimlerden, karşılaştıkları olaylarda ortalamadan insanlardan daha fazla mutlu olduklarını söylüyor.

ANADOLU'NUN RENKLERİ  
**AMACIMIZ**



Konya iek Bahçesi







Ülkemizin hedeflerine ulaşması her şehrin zengin kültürel birikimini temsil eden bireylerini kaliteli bir eğitim öğretim sistemiyle buluşturmasına bağlıdır. Bu amacı şehrimiz özelinde bütün kurum ve paydaşlarımızla sahiplenerek gerçekleştirebilmek, insanı merkeze konumlandıran bir varlık ve bilgi anlayışına hayat vermek için Konya

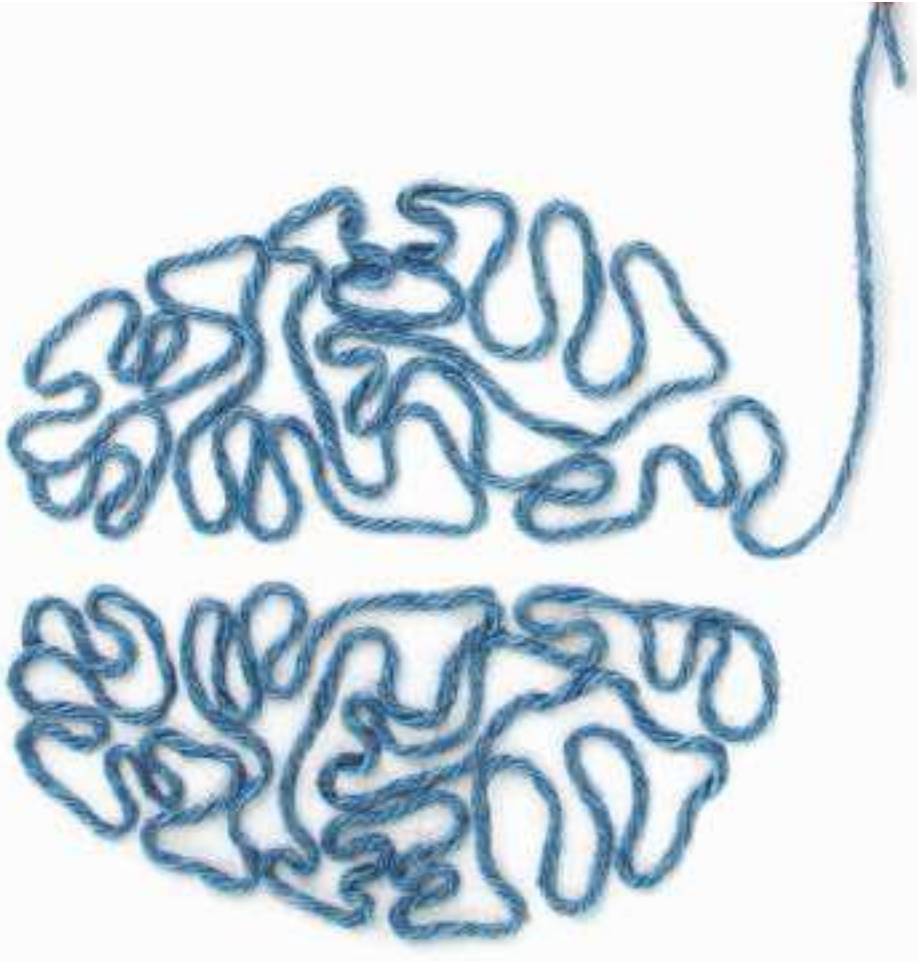
Valiliği himayelerinde, Konya Büyükşehir Belediyesi ve Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle Konya İnsan Mektebi Projesi hayata geçirilmiştir. Eğitimi bir insan gibi tasavvur eden projenin en önemli amacı iyi insan yetiştirmektir. Projenin yükseldiği sütunlardan biri olan Kültür Davamız kapsamında milletimizce tüm dünyaya kazandırdığımız evrensel değerlere toplumumuzun yabancılaşmasını önlemek amacıyla sanatsal, kültürel ve sportif faaliyetler tertip edilmektedir.





## Duygusal Zekâ

Bireylerin okuldaki ve hayattaki başarısını, öğrenmeyi öğrenme becerisini etkileyen duygusal zekâ pek çok alanda önemli hâle geldi. Bireylerin matematik ve dilde kazandıkları yeterlilikleri sosyal ve duygusal özellikleri içine alan yaşam becerilerinde de kazanabilmeleri duygusal zekânın geliştirilmesine bağlı. Duygusal zekânın olmazsa olmazı kendini bilme, duygularını hissetme ve potansiyelinin farkına varmadır. Geleceğin dünyasında duygusal zekâsı yüksek olan kişiler, aile ve çevresiyle daha iyi bağ kurabilen, başarıyı kolayca yakalayabilen ve kariyerinde üretken olan bireyler olacaktır.

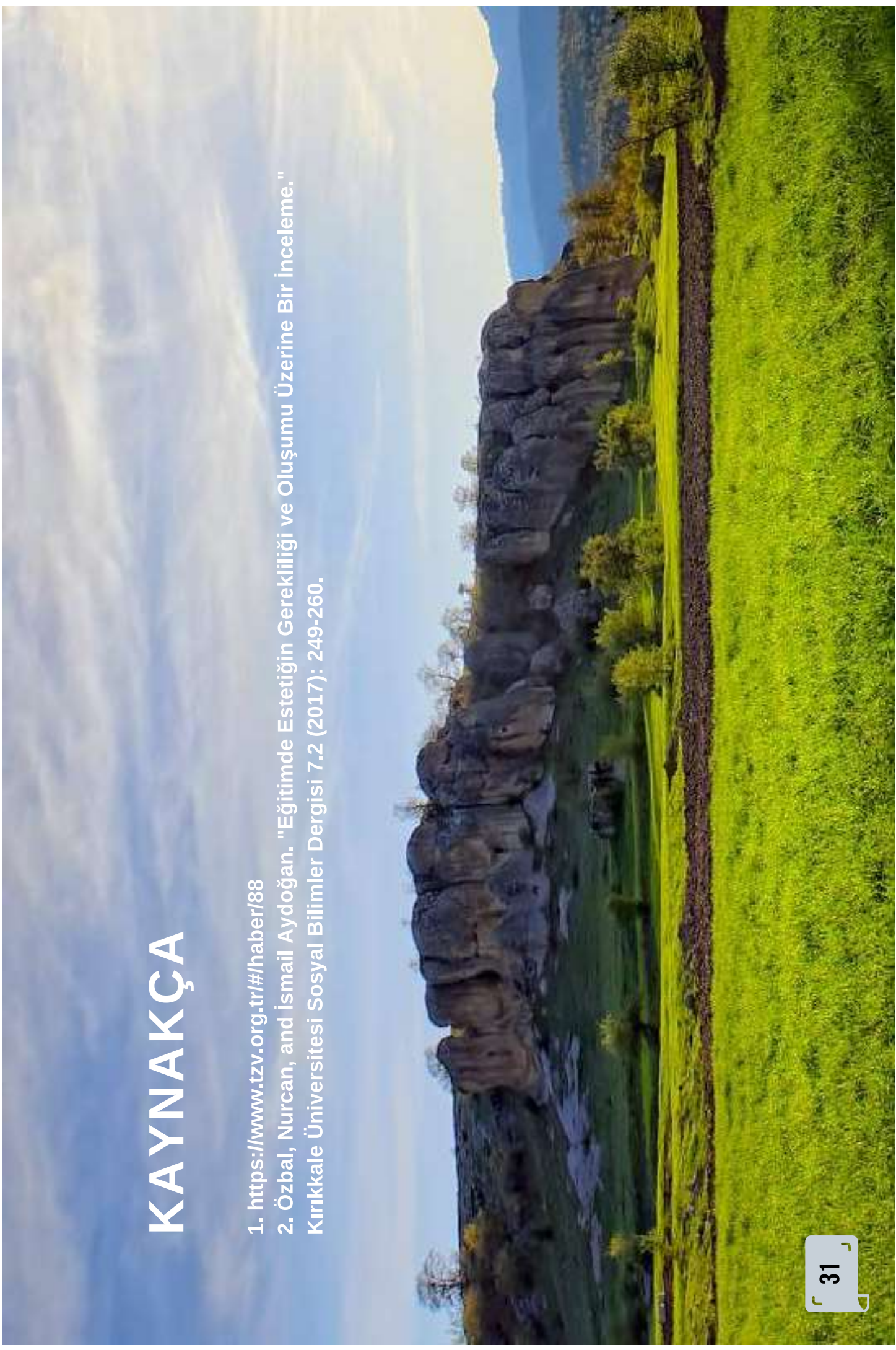


**Anadolu'nun Renkleri Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda** amacımız, sanatın evrensel dilini kullanarak öğrencileri ve öğretmenlerimizi fotoğraf çekme konusunda teşvik ederek yeteneklerini ortaya çıkarmak ve geliştirmek, onlara estetik duyarlılık kazandırarak duygusal ve sosyal gelişimlerini desteklemektir. Sanal ortamda oluşturulacak sergiyle fotoğraf sanatı canlandırılacak, şehrimizde öğrenci ve öğretmenlerin fotoğraflarından bir kompozisyon meydana getirilecektir.



# KAYNAKÇA

1. <https://www.tzv.org.tr/#/haber/88>
2. Özbal, Nurcan, and İsmail Aydođan. "Eđitimde Estetiđin Gerekliđi ve Oluřumu Üzerine Bir İnceleme." Kırıkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 7.2 (2017): 249-260.





Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak  
desteklerini esirgemeyen Konya Valiliğine ve  
Konya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığına

**TEŞEKKÜR EDERİZ!**





KONYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

# ANADOLU'NUN RENKLERİ

ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI

HER KARESİNDE  
BİR HİKÂYE...

Kayıt, Başvuru ve Bilgi için:  
[konya.meb.gov.tr/anadolununrenkleri](http://konya.meb.gov.tr/anadolununrenkleri)



ÖĞRENCİLER İÇİN  
SON KATILIM  
19.10.2021

ÖĞRETMENLER İÇİN  
SON KATILIM  
31.10.2021

Konya  
insan  
meknebi



KONYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
**ANADOLU'NUN RENKLERİ**  
ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI ÖDÜLLERİ



ÖĞRENCİ YARIŞMASI  
İLKOKUL  
KATEGORİSİ

1. LİK ÖDÜLÜ  
BİSİKLET

2. LİK ÖDÜLÜ  
TABLET

3. LÜK ÖDÜLÜ  
LEGO SETİ

4. LÜK VE 5. LİK  
ÖDÜLLERİ  
AKILLI SAAT

ÖĞRENCİ YARIŞMASI  
ORTAOKUL  
KATEGORİSİ

1. LİK ÖDÜLÜ  
BİSİKLET

2. LİK ÖDÜLÜ  
TABLET

3. LÜK ÖDÜLÜ  
KAMP ÇADIRI

4. LÜK VE 5. LİK  
ÖDÜLLERİ  
AKILLI SAAT

ÖĞRENCİ YARIŞMASI  
LİSE  
KATEGORİSİ

1. LİK ÖDÜLÜ  
FOTOĞRAF  
MAKİNESİ

2. LİK ÖDÜLÜ  
TABLET

3. LÜK ÖDÜLÜ  
KAMP ÇADIRI

4. LÜK VE 5. LİK  
ÖDÜLLERİ  
AKILLI SAAT

ÖĞRETMEN  
YARIŞMASI

1. LİK ÖDÜLÜ  
FOTOĞRAF  
MAKİNESİ

2. LİK ÖDÜLÜ  
TABLET

3. LÜK ÖDÜLÜ  
AKILLI SAAT

4. 5 VE 6. LİK  
ÖDÜLLERİ  
KULAKLIK