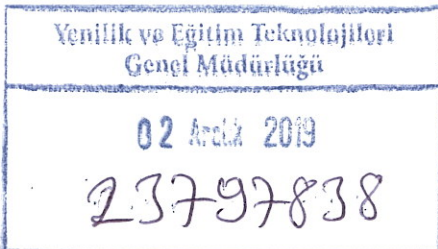


YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

28/11/2019

BAŞVURU NO	201911283316238700
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Öykü Yarışması,
AD SOYAD	MİNE SOYSAL
E-POSTA ADRESİ	info@gunisigikitapligi.com
TELEFON NO	(212) 212-9973
ETKİNLİĞİN ADI	Zeynep Cemali Öykü Yarışması
KURUM ADI	Günişiği Kitaplığı Yayıncılık A.Ş.
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Ortaokul, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Özel Eğitim Ortaokulu, Özel Ortaokul, Açık Öğretim Ortaokulu,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	28/11/2019-20/05/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	Öykücü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatarak, çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirme ; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak.
ETKİNLİK İLETİŞİM BİLGİLERİ	Büyükdere Cad. Polat İş Merkezi No:87/6 Mecidiyeköy / İstanbul

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI YAYINCILIK
ANONİM ŞİRKETİ
Mecidiyeköy Mah. Büyükdere Cad. Polat İş Hanı
No: 87/6 Sisli / İSTANBUL
Mersis No: 04380590471000001
Zincirlikuyu Vergi Dairesi: 438 059 0471
Ticaret Sicil No: 110593-5

imza



MINE SOYSAL

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.

28 Kasım 2019

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü
ANKARA

Konu : 2019-2020 öğretim yılı ortaokul 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerine yönelik öykü yarışması
(Zeynep Cemali Öykü Yarışması)

İlgi : 19.11.2019 tarih ve 88013337-821.05-E.22856281 sayılı yazınız

Çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirerek; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; öğrencilerin öğrenim sürecini yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek amacıyla 2011-2012 öğretim yılından bu yana, her yıl Genel Müdürlüğünüzün onayıyla ülke genelindeki tüm okullara duyurulmakta olan yarışmamızın 2019-2020 öğretim yılı katılım koşullarını içeren ve esasen Sayın Bakanlığınızın geçmiş yıllarda uygun bulunduğu şartname, bu yıl da herhangi bir değişiklik yapılmadan Genel Müdürlüğünüze takdim edilmiş, ancak Genel Müdürlüğünüzün ilgi yazısı ile "başvuruda firma reklamı veya tanıtımını ön plana çıkaran ifade ve öğeler bulunduğu" gerekçesiyle yarışmanın okullarda duyurulmasının uygun bulunmadığı tarafımıza bildirilmiştir.

Şartnamemiz, ilgi yazınızda dayanak gösterilen kanıyı doğurabilecek her türlü ifade çıkarılarak revize edilmiş olup, ekte yeniden değerlendirmelerinize sunulmaktadır. Zeynep Cemali'nin bir romanında geçen "**Tekerleklerin üstünde yelle yarışıyordu.**" cümlesinden esinlenerek belirlenen yarışma teması da, katılımcı öğrenciler tarafından daha kolay algılanabilmesi için "**Çocuklukta Özgürlük**" biçiminde yeniden ifade edilmiştir.

2019-2020 öğretim yılında ortaokul 6, 7 ve 8. sınıfta okuyan tüm öğrencilerin katılımına açık olan yarışmamızın ekli revize şartname uyarınca, ülke genelinde tüm devlet ve özel ortaokullara duyurulması hususunda gereğini yeniden değerlendirmenize arz ederiz.

Saygılarımızla,


Mine Soysal
Genel Yayın Yönetmeni

Ekler: 1- Yarışma Şartnamesi (3 sayfa)
2- Seçici Kurul Üyelerinin Özgeçmişleri (2 sayfa)
3- Başvuru dilekçesi

Günişığı Kitaplığı
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2020 ŞARTNAMESİ

ADI

Zeynep Cemali Öykü Yarışması

DÜZENLEYEN KURUM

Günişığı Kitaplığı (Türk ve dünya edebiyatından çocuklar ve gençler için kitaplar yayımlayan yayınevi)

KONUSU

Çocuk edebiyatı yazarı Zeynep Cemali'nin öykülerinde ve romanlarında işlediği "**Çocuklukta Özgürlük**" kavramı 2020 yarışmasının ana teması olarak belirlenmiştir. Bu yılki öykülerin bu ana temada, Zeynep Cemali'nin bir romanında geçen "**Tekerleklerin üstünde yelle yarışıyordu.**" cümlesinden esinlenerek kaleme alınması önerilmektedir.

TÜRÜ

Öykü Yarışması

AMACI

Yarışma, öykücü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatarak, çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirme; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; çocukların öğrenim yaşamını yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek amacıyla düzenlenmiştir.

HEDEF KİTLE

Bu yarışmaya Türkiye genelinde tüm **6, 7 ve 8. sınıf** öğrencileri katılabilirler. Öğrencilerin yazdıkları öykülerin, **okul yönetimlerince herhangi bir ön elemeye tabi tutulmadan tamamının gönderilmesi teşvik edilmelidir.** Katılımcıların öykülerini kurgulamadan önce, öykü sanatının inceliklerine ilişkin olarak <http://gunisigikitapligi.com/usta-oykucuden-genc-oykuculere/> adresinde yer alan yazıyı okumaları önerilir.

ZAMANI

Aşağıda belirtilen katılım koşullarına uygun olarak yapılacak başvurular **20 Mayıs 2020** Çarşamba gününe kadar kabul edilecek, ödül töreni 2020 yılı Eylül-Ekim döneminde İstanbul'da düzenlenecektir.

KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmaya Türkiye genelinde, 2019-2020 öğretim yılında tüm okulların **6, 7 ve 8.** sınıflarında okuyan öğrencilerinin katılım hakkı vardır.
2. Bir öğrenci yalnızca **1** (bir) öyküyle yarışmaya katılabilir.
3. Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış öyküler yarışmaya kabul edilmez.
4. Metin, **öykü** türüne uygun olarak yazılmalıdır.
5. Öykü, **Türkçe** dilinde yazılmalıdır.
6. 2020 yarışmasının ana teması "**Çocuklukta Özgürlük**" kavramıdır. Bu yılki öykülerin bu ana temada, Zeynep Cemali'nin bir romanında geçen "**Tekerleklerin üstünde yelle yarışıyordu.**" cümlesinden esinlenerek kaleme alınması önerilmektedir. Bu kılavuz cümlelerin öyküde kullanılması **şart değildir.**
7. Öykü, A4 boyutunda dosya kâğıdına, tercihen bilgisayarda 12 punto, "Times New Roman" yazı karakteriyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalıdır.
8. Öykünün uzunluğunun 1,5 satır aralığıyla, iki (2) A4 sayfadan az, dört (4) A4 sayfadan fazla olmaması önerilir.
9. Öykünün başında öykü adı ve hemen altında da öyküyü yazan öğrencinin adı yer almalıdır.
10. Öykünün posta veya e-posta yoluyla tek (1) kopya gönderilmesi yeterlidir. Yarışmaya kişisel e-posta adresinden değil, danışman öğretmen veya veli e-posta adresinden başvuru yapılmalıdır.
11. Yarışmaya son başvuru tarihi **20 Mayıs 2020** Çarşamba günüdür.
12. Başvuruda bulunacak olan öğrencilerin, öykülerinin en son sayfasında kendi adı soyadı, okulunun adı, sınıfı, öğretmeninin adı soyadı, okul adresi ve okul telefon numarası, velisinin adı soyadı ve telefonu ile Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na daha önce katıldıysa, katılım yılı yazılmalıdır. Bütün bu bilgiler için, yarışmanın internet sayfasındaki Kayıt Formu 'nu eksiksiz doldurmak da yeterli olacaktır: <http://gunisigikitapligi.com/projeler/zeynep-cemali-oyku-yarismasi/>
13. Öğretmen olarak yalnızca bir isim belirtilmelidir.
14. Başvuruların şartnameye uygunluğu raportörler tarafından denetlenir.
15. Şartnameye uygun olarak ve zamanında teslim edilen aday öyküler seçici kurul tarafından değerlendirilir. Ödüle değer görülen öğrencilere ve ilgili öğretmenine ödülleri İstanbul'da düzenlenecek ödül töreninde verilecektir. Ödüle hak kazanan öyküler arasında herhangi bir derecelendirme yapılmayacaktır. Seçici kurul uygun gördüğü

en az 3 öyküye ödül verir. Ödüllü öykülerin yanı sıra, dikkat çeken öyküler de Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlanan ve ücretsiz dağıtılan Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nda yer alır.

16. Şartnameye uygun olarak ve zamanında teslim edilen aday öyküleri yazan öğrencilerin tümüne ve öğretmenlerine yarışmaya katılımlarını belgeleyen dijital katılım sertifikaları yarışma sonuçlandıktan sonra gönderilecektir.
17. Yarışmaya gönderilen öykülerin telif hakkı eser sahibine aittir. Günışığı Kitaplığı eser sahibinden izin almak kaydıyla yayımlama, yayma, işleme vb. hakkına sahip olacaktır.
18. Önceki yıllarda Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na katılarak ödül almış öğrenciler, farklı bir öyküyle de olsa, yarışmaya tekrar katılamazlar. Önceki yıllarda öyküleri Ödüllü Öyküler Kitapçığı'na "Dikkati Çeken Öyküler" olarak seçilmiş öğrenciler yarışmaya farklı bir öyküyle tekrar katılabilirler.
19. Yarışmaya katılan öykülerin daha önce düzenlenen benzer yarışmalarda dereceye girmemiş olması, başkası tarafından yazılmamış olması, kısmen ya da tamamen başka bir metinden kopya edilmemiş ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
20. Yarışmaya katılan öyküler üzerinde seçici kurul tarafından gerek görüldüğü takdirde editörlük çalışması yapılabilir, fazla sayıda noktalama ve yazım hatası içeren ve öykü formuna uygun olmayan uzunluktaki öyküler değerlendirme dışı bırakılabilir.
21. Günışığı Kitaplığı'na Son başvuru tarihinden sonra ulaşan öyküler değerlendirmeye alınmayacaktır. Postadaki gecikmeler ya da teknik aksaklıklar nedeniyle zamanında ulaşmayan başvurular için sorumluluk kabul edilmez.

BAŞVURUNUN YAPILACAĞI YER

Başvurular Günışığı Kitaplığı, Büyükdere Cad. İ.Polat Han 87/6 Mecidiyeköy 34387 İstanbul adresine kapalı zarf içinde posta/kargo yoluyla gönderilebileceği gibi; yarisma@gunisigikitapligi.com adresine e-posta ekinde de gönderilebilir. Son başvuru tarihinden sonra ulaşan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

E-posta ile yapılacak başvurular

Yarışmaya gönderilecek öykü .doc uzantılı "word" dosyası formatında, konu bölümünde "Zeynep Cemali Öykü Yarışması" ibaresi yer alan bir e-posta ekinde yarisma@gunisigikitapligi.com adresine gönderilmelidir. E-postayla yapılan başvurularda da, katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgiler yer almalıdır.

Yarışma koşullarıyla ilgili bilgi almak ya da başvuruların ulaşıp ulaşmadığını kontrol etmek için başvuru sahipleri, aşağıdaki telefon ve e-posta adresinden iletişim kurabilirler.

İlgili Kişi: **Figen Ulu**
Tel: **(0212) 212 99 73**
E-posta : **yarisma@gunisigikitapligi.com**

Posta/kargo ile yapılacak başvurular

Aşağıdaki örneğe uygun olarak hazırlanmış bir zarf içine, arkasında katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgilerin yer aldığı öykü metni konularak gönderilmelidir.

Gönderen

Öğrencinin adı, soyadı
Posta adresi

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI
Büyükdere Cad. İ.Polat Han 87/6
Mecidiyeköy 34387
İSTANBUL

SEÇİCİ KURUL

Yarışmanın 2020 Seçici Kurulu, isimleri aşağıda belirtilen yazar ve editörlerden oluşmaktadır.

- **Osman Şahin** (Yazar)
- **Ahmet Büke** (Yazar)
- **Görkem Yeltan** (Yazar, eleştirmen, sinema sanatçısı)
- **Gülsevin Kıral** (Yazar)
- **Müren Beykan** (Proje Başkanı, Günışığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni)

Raportör: **Hande Demirtaş**

DEĞERLENDİRME ŞEKLİ VE SÜRECİ

1. Başvuruların şartnameye uygunluğu Günışığı Kitaplığı tarafından denetlendikten sonra, öykülerden birer kopya okunmak ve değerlendirilmek üzere seçici kurul üyelerine ulaştırılacaktır.
2. Seçici kurul üyeleri başvuran öyküleri bireysel olarak okuyup değerlendirdikten sonra, 2020 yılının Ağustos-Eylül döneminde belirlenecek bir tarihte bir araya gelerek ödüle değer bulunan öyküleri belirleyeceklerdir.
3. Ödül almaya hak kazanan öyküler 2020 yılı Eylül ayı içinde ilan edilecektir.

ÖDÜL TÜRÜ VE MİKTARI

1. **Ödüle değer görülen öyküleri yazan öğrencilere** 10", 16GB, 3MP ya da muadili özelliklerde Android 1 adet tablet ve kitap seti armağan edilerek, sertifika verilecektir.
2. Ödül kazanan tüm öğrencilerin başvurularında bildirdikleri öğretmenlerine, öğrencilerini edebiyat sevgisi aşilayarak destekledikleri için birer teşekkür sertifikasıyla birlikte kitap seti ve okul kütüphanelerine de 20 kitaptan oluşan bir seçki armağan edilecektir.

ÖDÜL TÖRENİ

Ödül töreni 2020 yılı Eylül-Ekim döneminde Günışığı Kitaplığı tarafından gerçekleştirilecek Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında İstanbul'da yapılacaktır. Ödül törenine İstanbul dışından katılacak öğrenciler, velileri ve öğretmenleri yarışmayı düzenleyen kurumun davetlisi olarak İstanbul'da ağırlanacaklardır. Ulaşım ve konaklama giderleri yarışmayı düzenleyen kurum tarafından karşılanacaktır.

YARIŞMA TAKVİMİ

20 Mayıs 2020	:	Son başvuru tarihi
Temmuz 2020	:	Şartnameye uygun eserlerin seçici kurul üyelerine iletilmesi için son tarih
Ağustos-Eylül 2020:	:	Seçici kurul üyelerinin toplanarak ödüle değer eserleri belirleme tarihi
Eylül - Ekim 2020:	:	Ödül Töreni

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI İLETİŞİM BİLGİLERİ

İlgili Kişi : **Figen Ulu**

Adres : **Günışığı Kitaplığı, Büyükdere Cad. İ.Polat Han 87/6 Mecidiyeköy 34387 İstanbul**

Telefon : **(0212) 212 99 73**

e-posta : **yarisma@gunisigikitapligi.com** (başvurular ve bilgi için)

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2020 SEÇİCİ KURUL ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ

Osman Şahin (Yazar)

1940'ta Mersin, Arslanköy'de doğdu. İlköğrenimini köyünde bitirip, Diyarbakır Dicle Köy Enstitüsü'ne girdi. Yüksek öğrenimini 1958-1961 arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Beden Eğitimi bölümünde tamamladı. Doğu ve Güneydoğu'da köy öğretmenliği, liselerde beden eğitimi öğretmenliği yaptı. "Son Yörük" adlı öyküsü 1992 yılında İsveç'te Enternasyonel Hümanizma Derneği'nin açtığı yarışmada ikinci oldu. Aynı yıl *Selam Ateşleri* kitabıyla Ömer Seyfettin Öykü Ödülü'nü, 1994'te de Sait Faik Öykü Ödülü'nü, 1998'de *Mahşer* ve 2003'te *Ölüm Oyunları* ile iki kez Yunus Nadi Ödülü'nü aldı. Öyküleri on dile çevrilen, yirmi üç öyküsü sinemaya uyarlanan Şahin, 2009'da Mersin Kenti Edebiyat Ödülü'ne, Türk sinemasına katkısı nedeniyle de 2012'de SİYAD Onur Ödülü'ne ve 2016'da 23. Adana Film Festivali Onur Ödülü'ne değer görüldü.

Ahmet Büke (Yazar)

1970'te Manisa'da doğdu. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 2008'de *Alın Mavide* kitabıyla Oğuz Atay Öykü Ödülü'nü, 2011'de *Kumru'nun Gördüğü* ile Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı. Öykü kitaplarıyla dikkati çeken yazarın ON8 Blog'da tefrika etmeye başladığı öyküleri, *Mevzumuz Derin* adıyla bir ilk romana dönüştü ve aynı yıl Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) 2013 Yılın Gençlik Romanı Ödülü'nü kazandı. Aynı blogda "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde her hafta paylaştığı öyküleriye, Dünya Kitap 2015 Yılın Telif Kitabı Ödülü'ne değer görülen *İnsan Kendine de İyi Gelir* ve daha sonra *Gizli Sevenler Cemiyeti* adlı kitaplarda toplandı. Çocuklar ve gençler için de kitaplar yazdı.

Görkem Yeltan (Yazar, eleştirmen, sinema sanatçısı)

1977 yılında Nazilli'de doğdu. İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda eğitim aldı. 1993 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde okurken Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nda oyunculuğa başladı. Dizi ve filmlerdeki oyunculuğunun ardından, *Yemektedir ve Karar Verdim* (2015) ve *Bağcık* (2018) adlı filmlerin senaristliğini ve yönetmenliğini üstlendi; 2018 yılında Mehmet Gürelî'nin yönettiği *Dört Köşeli Üçgen* filminin senaristleri arasında yer aldı. Birçok çocuk kitabı yayımlanan Görkem Yeltan oyunculuğunun, yazarlığının yanı sıra gazetelerde çocuk edebiyatına ilişkin makaleler yazdı, çocuklarla atölye çalışmaları yapmayı sürdürmektedir.

Gülsevin Kırıl (Yazar)

1959'da Eskişehir'de doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden mezun oldu. *Posta Kutumdan Sihir Çıktı* adlı kitabının ardından yazdığı, polisiye tadındaki "Gizli Silahın Formülü Hangi Zarfta?" ve "Ağaçlar Yemek Yapar mı?" adlı komik çocuk öyküleri, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) 2006 Sulhi Dölek Ödülü'ne değer görüldü. Kırıl'ın bu ödüllü öyküleri daha sonra, *Gizli Formül Hangi Zarfta!* adıyla tek kitapta toplandı. *Berber Pire Tellal Deve* de Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından 2008'de Yılın En İyi Çocuk Kitabı Tasarımı seçildi. İstanbul'un mimari anıtlarının başrolde olduğu macera romanları "Ömer Hepçözer Dedektiflik Bürosu" adı altında dizileşti. Son olarak *Sarım Saklanır mı Kedi?* adlı tekerleme kitabı yayımlandı.

Dr. Müren Beykan (Günişığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni, Editörü ve Zeynep Cemali Öykü Yarışması Proje Başkanı)

Günişığı Kitaplığı'nın kurucularından, yayın yönetmeni, editör; arkeoloji doktorası sahibi, mimar Müren Beykan, çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının önemli yüzlerce kitabını yayına hazırladı. 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü'yle taçlanan Köprü Kitaplar koleksiyonu ve günümüzün 31 önemli yazarının anı, şiir ve öykülerinden oluşan *Defalarca Kayboldum* adlı seçki gibi birçok özgün projeyi gerçekleştirdi. Aralarında Behiç Ak, Necati Tosuner, Müge İplikçi, Ahmet Büke, Behçet Çelik, Sevin Okyay, Neslihan Önderoğlu ve Necati Güngör gibi edebiyatçıların da bulunduğu pek çok yazarın çocuk kitapları editörü olan Beykan, çocuk kitabı çevirileri de yapıyor. Günişığı Kitaplığı'nın ve ON8'in yayın yönetmenliğini ve editörlüğünü, ayrıca Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın başkanlığını sürdürüyor.

Beykan, 1979'da İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 2004'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda doktora programını tamamladı. 1980'den sonra, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*'nin yanı sıra, HABİTAT II kültür sergilerinin katalogları gibi büyük yayınlarda yayın yönetmeni olarak da görev almıştı.