

12. FETHİYE FESTİVALİ
23-29 MAYIS 2022

24 MAYIS LİSELER ARASI
MÜZİK PERFORMANS
YARIŞMASI

ŞARTNAME

BİRİNCİ BÖLÜM

Konu:

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın onayıyla, liseli gençlerde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek hedefiyle, katılımın gönüllülük esasıyla gerçekleştiği, Fethiye genelinde tüm liselerin başvurularına açık bir müzik yarışması düzenlenecektir.

Yarışma Fethiye Belediyesi ve Alper Kirtasiye sponsorluğunda, Fethiye Rotary Kulübü tarafından organize dilmektedir.

Yarısmaya Katılacaklarda Aranacak Sartlar:

1. Yarışma, Muğla İli Fethiye ilçesinde yer alan tüm liselere açıktır.
2. Yarışma, grup halinde ve canlı performans olarak gerçekleşecektir.
3. Her okul yarışmaya, 2 eser icra edecek olan, dilediği sayıda farklı ekip ile katılabilir, aynı okuldan katılacak farklı gruplar için sayı sınırı yoktur. Gösterdikleri performans başarısına göre, hepsinin ayrı ayrı finale kalma şansı bulunmaktadır. Aynı okuldan katılan ekiplerin ayrı birer grup olarak değerlendirilebilmeleri için en az 3 üyesinin farklı olması gerekmektedir.

4. Öğrenci eksikliği nedeniyle sorun yaşanması halinde, yarışmada farklı liselerin öğrencileri bir araya gelip, bir ekip yaratabilir, birden fazla okul tek bir şarkıyla ortak temsil edilebilir. Bu tip ortak katılımlarda, tüm lise yönetimlerinin ayrı ayrı onayı gerekmektedir. Performans anonslarında tüm liselerin adı söylenecek ve ödül kazanma durumunda, ödülün niteliğine göre ödül, yarışmacı öğrenciler arasında paylaşılırken, her liseye plaketleri ayrı ayrı iletilecektir. Ödül paylaşımına uygunluk göstermiyorsa, ekipte daha fazla sayıda öğrencisi olan okula, sayı eşitse kura yoluyla belirlenecek okula verilecektir.
5. Yarışmacılar adına katıldıkları okulun öğrencisi olmak zorundadır. Kayıtlı olduğu okulda dil sınıfı (veya benzeri) açılmadığı için başka okula devam eden öğrenciler, devam ettikleri okulun ekibinde yer alabilirler. Bu öğrencilerin durumu, devam ettikleri okulun idaresi tarafından yazılı olarak belgelenmelidir.
6. Kadroları, Halk Eğitim Merkezi'nde olup, liselerde görevlendirilen müzik öğretmenleri, yarışmaya, görevlendirildikleri lisenin ekibinin öğretmeni olarak katılabilir.
7. Engelli bireylerin, yarışmaya katılmalarında hiçbir önleyici husus yoktur. Engelli bireyler, yarışmaya katılmaları ve kendilerini ifade edebilmeleri için özellikle teşvik edileceklerdir. Gerekli katılımın gerçekleşmesi durumunda ayrıca bir ödül kategorisi yaratılacak ve ödüllendirileceklerdir.
8. Yarışma için hazırlanan videolar, yarışma sonuçları açıklanana kadar sadece yarışmanın belirleyeceği dijital platform üzerinde sergilenecektir.

İKİNCİ BÖLÜM

Yarışmaya Katılacak Olan Eserlerin ve Ekiplerin Nitelikleri:

1. Eserler, çok sesli müzik anlayışının ışığı altında hazırlanacaktır. Tüm müzik türleri (Rock, Pop, Türk Müziği, Jazz, Soul, Halk Müziği, R&B, Chill Out, Metal vs.) yarışmada yer alabilir. Hedef, hangi türde olursa olsun, yarışma şarkısının en iyi şekilde canlı olarak icra edilmesidir. Playback, autotune yapılamaz, canlı performans esastır. Canlı performans yapılmadığının tespit edildiği durumlarda yarışmacı diskalifiye edilecektir.
2. Yarışmada seslendirilecek şarkının, bilinen bir grubun ya da sanatçının, daha önce yayınlanmış, popüler bir şarkısı olması gerekmektedir. Seslendirilecek şarkı, yerli ya da yabancı olabilir. Dil kısıtlaması yoktur. Şarkı, sözlü olabileceği gibi, enstrümantal bir parça da seçilebilir.

3. Katılımlarda şarkı çıplak sesle (aapella) söylenebileceği gibi, tek bir enstrüman ya da birden fazla enstrüman eşliğinde seslendirilebilir.
4. Her eser için seslendirme süresinin maksimum 5 dakika olması önerilmektedir. Bu sürenin üstüne çıkan performanslardan, 100 puan üstünden yapılan Seçici Kurul değerlendirmesinde, 15 puan düşülecektir.
5. Şarkı sözleri, Anayasa'nın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli iradeyi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehcen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz. Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak ve katılımcı okulların idarelerinin kontrolü ve onayıyla yarışmada yer alacaklardır.
6. Grup olarak yarışmaya katılımda, topluluklar, 3 kişiden az ve 8 kişiden çok olmayacaktır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Karşılıklı Haklar:

1. Organizasyon sahipleri, yarışma görüntülerini, yarışma kapsamında ve festivalin tanıtımında, dijital veya basılı yayında, amacı dahilinde kullanabilirler. Başvuruları ve katılım göstermeleri ile birlikte, okullar, veliler ve öğrenciler bu görüntülerin limitli biçimde kullanımına rıza göstermiş sayılırlar.
2. Yarışmacı öğrenciler ve okullar, yarışmaya katılım için herhangi bir katılım ücreti ödemeyecektir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Başvurular ve Evrak Teslimi:

1. Okullar, başvuru formlarıyla birlikte, okul yönetimince imzalanarak onaylanmış şartnameyi, öğrenci belgelerini, posta/kargo aracılığıyla veya elden, belirlenen organizasyon merkezine iletceklerdir.
2. Öğrenciler, ailelerinden, yarışmaya katılabileceklerine ilişkin ıslak imzalı izin belgeleri alacaklar ve organizasyona teslim edeceklerdir.

3. Yarışmacı öğrencilerin kişisel bilgilerinin doğru olmaması durumunda doğabilecek aksiliklerden, organizasyon sorumlu olmayacağı gibi, organizasyon, bu tip yanlış bildirimlerde bulunan yarışmacıları diskalifiye etme hakkına sahiptir.
4. Performansı icra eden tüm öğrenciler, isimleri başvuru formlarında belirtilen öğrenciler olmak zorundadır. Aksi halde bir durumun tespitinde ekip diskalifiye olur.

Başvuru için gerekli belgeler:

1. Başvuru formu (Okul yönetimince imzalanmış -ıslak imzalı-her sayfası onaylanmış, paraflanmış)
2. Şartname (Okul yönetimince imzalanmış -ıslak imzalı-her sayfası onaylanmış, paraflanmış)
3. Fotoğraflı öğrenci belgeleri
4. Islak imzalı veli izin belgeleri (Ek-1)

BEŞİNCİ BÖLÜM

Çalışma Takvimi:

1. Yarışma ile ilgili yapılacak çalışmaları içeren “Çalışma Takvimi” organizasyon tarafından düzenlenecek ve yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.
2. Yarışmanın duyuruları Nisan 2022’de başlayacak, tüm okullara resmi davet yazısı gönderilecektir.
3. Hazırlıklar sırasında eğitim ve öğretimin aksatılmamasına dikkat edilecektir.

ALTINCI BÖLÜM

Seçici Kurul:

1. Yarışmanın eleme ve finalindeki değerlendirmeyi, organizasyonun belirleyeceği, uzmanlardan oluşan, "Seçici Kurul" yapacaktır. Seçici Kurul'un kararları kesindir ve değiştirilemez; bu kural katılımcı okullar tarafından kabul edilmiştir.
2. Seçici Kurul, yarışmaya katılan, şartnameye uygun hazırlanmış eserleri, belirtilen kriterlere göre dinleyerek değerlendirecektir.
3. Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurul'un görevi sona ermiş bulunacaktır.

YEDİNCİ BÖLÜM

Değerlendirme Kriterleri:

1. **Doğru Akort:** Orkestrada yer alan tüm enstrümanların, akort edilmiş olması.
2. **Doğru Armonizasyon:** Seslendirilen şarkının notalarının doğru fonksiyonlarla çok sesli hale getirilmesi.
3. **Doğru Tonalite:** Şarkının, şarkıcının sesine göre en doğru tonda icra edilmesi.
4. **Doğru Tempo (Metronom):** Her şarkının okunması gereken doğru bir temposu vardır. Şarkının doğru tempoyla icra edilmesi.
5. **İcracıların (Enstrümanistlerin) Çalma Teknikleri:** Her enstrümanın, özellikle solo enstrümanların, şarkıyı parlatacak olan enstrümanların gösterecekleri performans.
6. **Yorumcuların (Solistlerin) Söyleme Teknikleri:** Solistlerin, kendi yaratıcılıklarını da kullanarak yapacakları yorumla, şarkıyı güzel bir seviyeye taşımaları.
7. **Grup Uyumu (Ansamble):** Orkestranın tüm birimlerinin, güzel bir orkestrasyonla, gerek solo, gerekse birlikte icrada, tam bir uyum içinde şarkıyı seslendirmesi ve güzel bir performansa ortak olması.
8. **Yenilik/Yaratıcılık/Özgünlük:** Grupların müzikaliteyi koruyarak geliştirdikleri her türlü yenilik getiren yaratıcı performans, varsa deneysel yaklaşımlarını başarıyla icra etmeleri.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Puanlama Ölçeği:

1. Parçalar değerlendirilirken, şartnamede ifade edilen kriterlere uygunluk esas alınacaktır.
2. Kriterler için 100 puan üstünden değerlendirme yapılacaktır.
3. Verilen puanlar 5 ve katlarına uyum gösterecektir.

Puan Kategorileri:

Zayıf:	5 - 30	puan arası
Orta:	35 - 60	puan arası
İyi:	65 - 80	puan arası
Mükemmel:	85 - 100	puan arası

DOKUZUNCU BÖLÜM

Kostüm:

1. Ekiplerin video performansları sırasında giydikleri kıyafetler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına ve ilkelerine, yönetmeliklere uygun olacaktır.

ON İKİNCİ BÖLÜM

Ödüller:

1. Tüm dallarda dereceye giren okullara "plaket", tüm yarışmacı öğrencilere, görevli öğretmenlere ve katılımcı okullara sertifika verilecektir.

ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Tarihler:

Evrak Teslimi ve Başvurular: 20 Nisan 2022 – 6 Mayıs 2022

Performans günü: 24 Mayıs 2022

Sonuçların Açıklanması: 24 Mayıs 2022

Ödüllerin Teslimi 24 Mayıs 2022

EK-1

VELİ İZİN BELGESİ

Fethiye Rotary Kulübü'nün dikkatine,

Velisi olduğum

,.....Lisesi
öğrencisi,.....'nin,
Fethiye Festivali kapsamında 24 Mayıs 2022 tarihinde gerçekleşecek
Liselerarası Müzik Yarışmasına, okulunu temsilen katılmasına, yarışma
şartnamesinde ve başvuru formlarında yer alan maddeleri kabul ederek izin
veriyorum.

Veli Adı-Soyadı:

Yakınlık derecesi:

İmza: