

# T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## 4. ÇOKSESİLİ KORO ESERİ BESTE YARIŞMASI

### BİRİNCİ BÖLÜM GENEL HÜKÜMLER

**Konu:** 4. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması, Dünya koro müziği edebiyatına Türkiye’den çoksesli müzik alanında özgün eserler kazandırmayı hedeflemektedir. Konu ve form serbest olup yarışma, “Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin Açılışının 100. Yılı”na ithafen yapılacaktır.

**Amaç:**

- 1) Çoksesli Koro Edebiyatını dünyadaki profesyonel koroların da icra edebileceği özgün koro eserleri ile geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

### YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar.
3. Bir besteci, bir eserle yarışmaya katılabilir.

### İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALARA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Yarışmaya gönderilecek eser:
  - a) Ülkemizin çoksesli müzik kültürü ile irtibat kurarak bu kültürü geleceğe taşıyabilecek özgün bir özellik sergilemelidir.
  - b) *A capella* koro için yazılmış olmalıdır. Eserin uzunluğu 4-8 dakika arasında olmalıdır.
  - c) Yarışmaya başvuru eser özgün olmalıdır. Türkü düzenlemeleri ve aranjmanlar ile yarışmaya başvurulamaz. Aynı zamanda eserin yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
  - d) Yarışmaya katılacak eserin Türkçe bir şiir ve/veya metin üstüne bestelenmesi gerekmektedir. Şiir ve/veya metnin telif hakkı bulunuyorsa, yarışmacı tarafından şiir ve/veya metin sahibinden beste yapmak için gerekli izin alınmalıdır.

- e) Eser sahipleri, metin ve eser konusu ile form seçiminde özgürdür. Eserlerin metinleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasi içerik taşımamalı, millî birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.
- f) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydedilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır**. Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

**Not:** Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiği tespit edilen eserler, hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı bırakılırlar.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

1. Yarışmaya her besteci, bir eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları 6'şar nüsha halinde düzenlenip:
  - a) Nota yazısı ve usûl bölümlerinde geçerli uluslararası standartlar gözetilerek,
  - b) *Sibelius* veya *Finale* gibi bir programla elektronik ortamda formatlanmış ve A4 dosya kâğıdına yazdırılarak gönderilmelidir.
3. Besteciler, eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
4. Besteciler, eser için biri küçük "KİMLİK ZARFI", diğeri büyük "EVRAK ZARFI" olmak üzere, 2 adet zarfı yarışma bürosuna teslim etmelidirler.

### I) KİMLİK ZARFI:

- a) Küçük zarf (Kimlik zarfı) üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.
- b) Kimlik zarfı içinde;
  1. Başvuru sahibinin kimlik bilgileri ile başvuru beyanını içeren "Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" (Ek-1) ile,
  2. Bestecinin bu Yarışma Şartnamesi ve eklerini kabul ettiğini belirten "Muvâfakatname Örneği"ni (EK-2) imzalı olarak bulundurulmalıdır.

"Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" ve "Muvâfakatname Örneği"ni imzalamayan yarışmacının eseri yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse istirdat edilir.

### II) EVRAK ZARFI:

- a) Büyük zarf (Evrak zarfı) üzerine rumuz yazılmalı; içinde, notalar, metin ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.

- b) Posta ile müracaatlarda, nota ve/veya metin üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

5. Besteciler eserlerini kendileri veya bir yakınları aracılığı ile **05/06/ 2020** tarihi mesai bitimine kadar;

“Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü  
Müzik ve Sahne Sanatları Daire Başkanlığı  
Roma Meydanı, Hipodrom Cad. 06330 Hipodrom/ANKARA” adresine elden teslim edecek veya posta yoluyla göndereceklerdir.

Posta ile yapılacak olan müracaatlarda da bu süre (**05/06/2020** tarihinde adreste olacak şekilde) geçerlidir.

6. Bakanlık, lüzum görülmesi halinde, önceden ilan etmek kaydıyla başvuru süresini uzatabilir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER**

1. Seçici Kurul’un yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği 3 yarışmacıya başarı ödülü verilecektir.

- Birincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 20.000 Türk Lirası,
- İkincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 17.500 Türk Lirası,
- Üçüncülük Başarı Ödülü alan yarışmacı 15.000 Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.

2. Başarı Ödülleri dışında, Seçici Kurul’un seçeceği 5 esere de, 5.000’er Türk Lirası mansiyon verilir.

3. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon’a değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

4. Ödül kazananlara ayrıca başarı belgesi verilecektir.

5. Yarışmada başarı ödülü alan eserler, Devlet Çoksesli Korosu tarafından icra edilerek ve kayıt altına alınacaktır.

6. Bakanlık, uygun görmesi halinde önceden resmî web sitesinde ilan edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” de düzenleyebilecektir.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL**

1. Seçici Kurul, ilgili Yönetmelik’te belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.

Seçici Kurul Üyeleri;

- Murat Salim TOKAÇ (Güzel Sanatlar Genel Müdürü)
- Burak Onur ERDEM (Devlet Çoksesli korusu Şefi)
- Kamran İNCE (İTÜ MIAM / Memphis State University)
- Özkan MANAV (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
- Yiğit AYDIN (Bilkent Üniversitesi Konservatuarı)

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.

3. Ödül kazanan eserler basın-yayın organları ile Bakanlığın [www.kulturturizm.gov.tr](http://www.kulturturizm.gov.tr) ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün [www.guzelsanatlar.gov.tr](http://www.guzelsanatlar.gov.tr) resmî web sitesinde, 2020 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.

## **ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI**

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

## **DiĞER HÜKÜMLER**

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen eserlere ait kimlik zarfları açılır. Diğer zarf ve dokümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını takip eden iki ay içinde sahiplerine alındı makbuzu karşılığı iade edilir. Talep edilmeyenler süre bitiminden sonra bir komisyon marifeti ile imha edilir.

2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

**Not: Ek-1 Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve Ek-2 Muvâfakatname Belgeleri**  
[www.guzelsanatlar.gov.tr](http://www.guzelsanatlar.gov.tr) adresinden temin edilecektir.

## EK-1

### BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE  
ANKARA

“4.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”na gönderdiğim ..... rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir.

“4.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnamesi’nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../201...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Adı-Soyadı :  
TC Kimlik No :  
Doğum Tarihi :  
Eserin Rumuzu :  
Adres :  
Telefon :  
GSM :  
E-Mail :

## EK-2

### MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlemiş olduğu “4. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması” adlı yarışmanın Şartnamesi’ni okudum, aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA’ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiasının olması ve bu iddianın ispat edilmesi halinde her türlü cezai ve hukuki sorumluluğun tarafıma ait olduğunu kabul ve beyan ederim.
2. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayımlatmayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemde kullandığım metin ve/veya şiir üzerinde telif hakkı bulunması halinde şiir ve/veya metin yazarından gerekli izinleri aldığımı kabul ederim. Bakanlık tarafından talep edilmesi halinde izin belgesini Bakanlığa sunacağımı beyan ederim. Yarışmaya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam halinde bestemin Bakanlık tarafından - şiir ve/veya metin yazarının hakları da gözetilmek kaydıyla - kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma aittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrası ya da kaydının gerçekleştirilememesi halinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabul ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri’nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../201...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza