**MUĞLA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA DÜZENLENECEK OLAN YARIŞMA ŞARTNAMESİ**

# YARIŞMANIN AMACI

2023 Eğitim vizyonunun ana aktörü olan öğretmenlerin ve öğretmenlik mesleğinin toplumdaki algısının ve statüsünün yükseltilmesine katkı sağlamak, moral ve motivasyonlarını arttırmak, birlik ve beraberliğini pekiştirmek, öğretmenlik mesleğinin kamuoyuna daha iyi tanıtmaktır.

# YARIŞMANIN KONUSU

Anı : “Ben Öğretmenim”

Resim : “Benim Öğretmenim”

Şiir : “Öğretmen Olmak”

Kompozisyon : “Benim Öğretmenim’’

# YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

* 1. Muğla Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı resmî ve özel okul/kurumlarda görev yapan öğretmen ve yöneticiler “anı” yarışmasına,

İlkokul öğrencileri “resim” yarışmasına,

Ortaokul öğrencileri “şiir” yarışmasına,

Lise öğrencileri de “kompozisyon” yarışmasına katılabileceklerdir.

* 1. Eserlerde; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde hazırlanması gerekmektedir. Bu şekilde hazırlanmayan eserler değerlendirilmeye alınmayacaktır.
	2. Başvuru sahipleri en fazla bir eser ile yarışmaya katılacaklardır.
	3. Yarışmaya katılanlar, katıldıkları eserin her türlü yayım hakkını İl Milli Eğitim Müdürlüğüne ücretsiz olarak devrettiğini kabul ve yayımlanan eser için telif ücreti almayacağını taahhüt eder.
	4. Eserlerin içeriklerinde geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin ifşa edilmesiyle ilgili yasal hak ve sorumluluklar katılımcıya aittir.
	5. Yarışmaya başvuru yapanlar; şiir, kompozisyon ve anı yazımlarını A-4 kâğıtlara, Times New Roman karakteriyle 12 punto büyüklüğünde 1,5 satır aralığı ve 3 sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlayacaklardır. Yarışmaya resim alanında katılacak olan eserler 35x50 cm ölçülerinde resim kâğıdına, paspartusuz serbest boyama tekniğiyle (guaj, pastel, kuru boya vb.) yapacaklardır.
	6. Eserler imzalı EK-1 Başvuru Formuyla birlikte okul / kurum müdürlüklerine teslim edilecektir. Eksik belgeli başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
	7. Uygulama esaslarında yer almayan konulara dair takdir yetkisi Millî Eğitim Müdürlüğüne aittir.
	8. Başvurusunu tamamlayan her katılımcı şartnamedeki tüm hususları kabul etmiş sayılacaktır.

# YARIŞMA TAKVİMİ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Resmi özel okul / kurumlara duyurunun yapılması | **5 Kasım 2019** |
| **2** | Eserlerin okul / kurum müdürlüklerine teslim edilmesi | **13 Kasım 2019** |
| **3** | Okul müdürlüklerinin eserleri İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine göndermesi. | **14 Kasım 2019** |
| **4** | İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin **BİRİNCİ** olan eserleri İl Millî Eğitim Müdürlüğüne göndermesi. | **18 Kasım 2019** |
|  **5** | İl Milli Eğitim Müdürlüğünce eserlerin değerlendirilmesi ve il birincilerini açıklanması | **20 Kasım 2019** |

1. **DEĞERLENDİRME**
2. İl/İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinde ilgili İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı veya Şube Müdürünün başkanlığında, eser inceleme komisyonu marifetiyle birinciyi belirlemesi sağlanacaktır. Gerektiğinde birden fazla komisyon kurulabilecektir.
3. Değerlendirme puanı, tüm üyelerin vermiş oldukları puanların aritmetik ortalaması alınarak hesaplanacaktır. Puanların eşit olması halinde anı yarışmasında öğretmenlikte geçen hizmet süresi fazla olana verilecek, öğrencilerde ise doğum tarihinde küçük olana bakılacaktır.
4. İnceleme ve değerlendirme komisyonları kendilerine gelen eserleri EK-2 Eser İnceleme ve Değerlendirme Formlarındaki kriterlere göre inceleyeceklerdir.
5. Yarışma sonuçlarına yapılacak itirazlar değerlendirmeye alınmayacaktır.

# ÖDÜLLER

**Değerlendirme sonucunda anı, resim, şiir ve kompozisyon branşlarında BİRİNCİ olan öğretmen/öğrenciye plaket verilecektir.**

**İlçelerden gelen eserler kutlama programının yapılacağı Büyükşehir Belediyesi Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK Kültür Merkezi fuaye alanında sergilenecektir.**

**ÖDÜL TÖRENİ:**

**İlde BİRİNCİ olan eser sahipleri plaketlerini almak üzere 26 Kasım 2019 Salı günü saat 10.45’te Muğla Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezinde** **hazır bulunacaklardır.**

**Not: Herhangi bir tarih değişikliği olursa bilgi verilecektir.**

**EK-1 FORMU**

|  |
| --- |
| **YARIŞMACI BİLGİ FORMU** |
| Öğretmen / Öğrenci Bilgileri: |  |
| Adı-Soyadı |  | Orijinallik BelgesiBu eserin tamamen öğretmen / öğrenci tarafından orijinal olarak yapılmış olduğunu doğrularız.Okul Müdürü Ad – Soyadı / İmza/ mühür |
| Telefon  |  |
| İlçesi / Okulu |  |
| E-posta adresi |  |
| Okul Telefon |  |
| Öğrenci için Veli Adı Soyadı |  |

**EK-2 FORMLARI**

**ANI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ: PUAN DEĞERİ:**

**(ÖĞRETMENLER ARASI)**

|  |  |
| --- | --- |
| Esere uygun başlık koyabilme | 5 |
| Etkili bir başlangıç yapabilme | 10 |
| Anlaşılır bir anlatım düzeni oluşturma | 10 |
| Anlatılmak isteneni ifade edebilecek doğru sözcükleri kullanabilme | 10 |
| Dil bilgisi kurallarını uygulama | 15 |
| Noktalama işaretlerini doğru kullanma | 10 |
| Anı metninin etkileyiciliği | 25 |
| Bir bütün olarak anlatım biçimi (Verilmek istenen mesaj) | 15 |
| **TOPLAM** | **100** |

**RESİM DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ: PUAN DEĞERİ:**

**(İLKOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI)**

|  |  |
| --- | --- |
| Eserde orijinallik ve yaratıcılık | 50 |
| Kullanılan teknik | 25 |
| Kompozisyon bütünlüğü | 25 |
| **TOPLAM** | **100** |

**ŞİİR DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ: PUAN DEĞERİ:**

 **(ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI)**

|  |  |
| --- | --- |
| Konuya uygunluk, içerik | 20 |
| Özgünlük, orijinallik | 20 |
| Şiirsel yapı ve alışılmamış bağdaştırmalar kullanılması | 20 |
| Yazı planı, temizlik, düzen | 20 |
| Türkçeyi doğru kullanma, yazım ve noktalama | 20 |
| **TOPLAM** | **100** |

**KOMPOZİSYON DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ: PUAN DEĞERİ:**

 **(LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASI)**

|  |  |
| --- | --- |
| Plan (başlık, giriş, gelişme, sonuç, yazının güzelliği, sayfa düzeni) | 20 |
| Olaylara bakış açısı, duygu, düşünce, gözlem, izlenimlerden yararlanma | 20 |
| Anlatımda duruluk ve doğallık, kelime ve cümle bilgisi | 20 |
| Konuyu anlama, örneklerle açıklama ve orijinallik  | 20 |
| Yazım ve noktalama | 20 |
| **TOPLAM** | **100** |